



ANTOINE BERGHS

The Studio #5

Antoine Berghs (1971 Geleen - Maastricht) studeerde aan de Maastrichtse kunstacademie tussen 1990-1995 en aansluitend aan de Rijksakademie in Amsterdam. Hij was artist-in-residence bij MoMA PS1 in New York. In 2004 won Berghs de Charlotte van Pallandt Prijs en in 2006 de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst. Zijn werk is veelvuldig tentoongesteld in groeps- en solotentoonstelling in binnen en buitenland, waaronder in Museum Arnhem, Bonnefanten Maastricht, De Domijnen Sittard, Schunck Heerlen, Kunstmuseum Den Haag en Tate Modern in London. Zijn werk is opgenomen in vele museale, bedrijfs- en privécollecties.

Antoine Berghs (1971 Geleen - Maastricht) studied at the Maastricht art academy between 1990 and 1995, following which he joined the Rijksakademie in Amsterdam. He was an artist-in-residence at MoMA PS1 in New York. Berghs won the Charlotte van Pallandt Award in 2004 and the Royal Award for Painting in 2006. His work has been shown in many group and solo exhibitions in the Netherlands and abroad, including exhibitions in Museum Arnhem, Bonnefanten Maastricht, De Domijnen Sittard, Schunck Heerlen, Kunstmuseum Den Haag and Tate Modern in London. His work is included in many museum, corporate and private collections.

The Studio biedt kunstenaars een podium voor kleinschalige solopresentaties, waarbij ze reflecteren op de recente ontwikkelingen in hun werk.

The Studio offers a stage for small-scale solo presentations in which artists report on recent developments in their work.

The Studio #5: Antoine Berghs
21-9-2021 / 13-3-2022

**Concept tentoonstelling /
concept exhibition**

Antoine Berghs & Paula van den Bosch, curator Bonnefanten

Project Team

Marijntje Knapen & Laura Hovens

Vertaling / Translation

Susan Pond

Ontwerp / Design

Buro Marcel van der Heyden

Drukkerij / print

Drukpartners Zuid

Het Bonnefanten wordt gesubsidieerd door de Provincie Limburg en de VriendenLoterij / *The Bonnefanten receives long-term financial support from the Province of Limburg and the VriendenLoterij.*

www.bonnefanten.nl
+31 (0)43 3290 190

www.antoineberghs.com
www.instagram.com/antoineberghs

Met dank aan / Thanks to:

Myriam Custers, Jo Heuts Verf, Ben Brack Big Eye Productions, Chantal Delarue

Deze tentoonstelling is mogelijk gemaakt door / This exhibition was made possible by



BONNEFANTEN

adjust your vision
in case you find pity in pain
enter like it's supposed to
say yes at every door
we harvest the blue



adjust your vision
in case you find pity in pain
enter like it's supposed to
say yes at every door
we harvest **the blue**

Antoine Berghs omschrijft zijn werk bij voorkeur als een ononderbroken pelgrimstocht: 'een louteringstocht om vat te krijgen op de dingen en de wereld'. Voor Berghs is kunst maken een reis, **diep** naar binnen, die gaat over verandering en het verleggen van grenzen. Zoals hij zegt: 'echte verandering komt niet van buiten, die vindt **binnenin** plaats'. Sinds 2014 vervaardigt Berghs in zijn atelier houten beelden en manshoge potloodtekeningen en geeft hij vorm aan teksten en rituelen waarin zijn zelfbeeld en pogingen tot zelftransformatie centraal staan. In The Studio #5 openbaart hij de recente ontwikkelingen binnen dit spirituele universum.

Antoine Berghs prefers to describe his work as a continuous pilgrimage: 'a cathartic journey to get a grip on things and the world'. For Berghs, creating art is a journey, **deep** inside which is about change and pushing back frontiers. As he says, 'real change doesn't come from outside; it takes place deep **inside**'. Since 2014, Berghs has been creating wooden statues and man-sized pencil drawings in his studio, and giving form to texts and rituals that revolve around his self-image and attempts at self-transformation. In The Studio #5, he reveals his recent developments within this spiritual universe.

Cover: Buitenzijde portaal getiteld ✕, 2021,
foto Antoine Berghs
Flap: Buitenzijde portaal getiteld △, 2019,
foto Antoine Berghs
Midden: Film still van rituele opening van
het portaal △ op 22-10-2021
filmstill/concept Antoine Berghs, gefilmd
door Ben Brack
Rechts: Binnenzijde Portaal getiteld ✕,
foto Peter Cox, potlood tekening

Cover: Outside portal titled ✕, 2021,
Photo Antoine Berghs
Flap: Outside portal titled △, 2019,
Photo Antoine Berghs
Middle: Still of ritual opening of the portal △
on 22-10-2021
Still/concept Antoine Berghs, filmed by
Ben Brack
Right: Inside Portal titled ✕,
Photo Peter Cox, pencil drawing

